

Les Soirées



Le stand de la galerie Boccara à Bruxelles.



L'ancien ministre des Affaires étrangères et commissaire européen Karel De Gucht et son épouse Mireille (juge de police à Alost).

EURANTICA

La peinture belge, tout comme les écoles françaises, avec un accent tout particulier sur le XX^e siècle ; les stands classiques de mobilier et objets des XVIII^e et XIX^e siècles, sans oublier les pièces africaines, asiatiques et précolombiennes : Eurantica, le salon des arts et des antiquités, a fait un carton à Brussels Expo. La 37^e édition de la foire a réuni 90 galeristes et antiquaires. Cette année, à la demande des exposants qui voient Bruxelles comme un carrefour incontournable d'échanges sur le marché des arts, elle reprenait ses quartiers dans la capitale après deux ans d'exil à Malines. Une flamboyante réussite ! Le thème Paris-Bruxelles a apporté de nouveaux bijoux. « Il faut reconnaître que Bruxelles se positionne comme l'antichambre de la Ville Lumière », commente Luc Dartre, co-organisateur du salon. « Après le musée du Louvre qui a associé son image au musée de la Boverie à Liège, c'est le Centre Pompidou qui collabore au projet Kanal à Bruxelles. Dans le registre de l'art moderne et des arts anciens, on note aussi la présence de nombreuses galeries françaises dans toutes les foires belges. Le thème Paris-Bruxelles était donc très inspirant. » Et pour cause...



Une jolie paire de lampes vintage sur le stand de Yannick David.

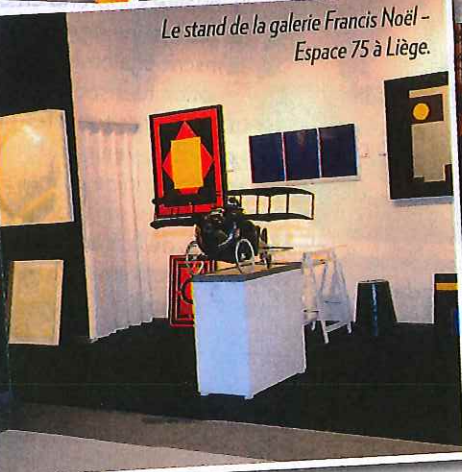
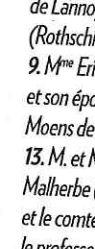
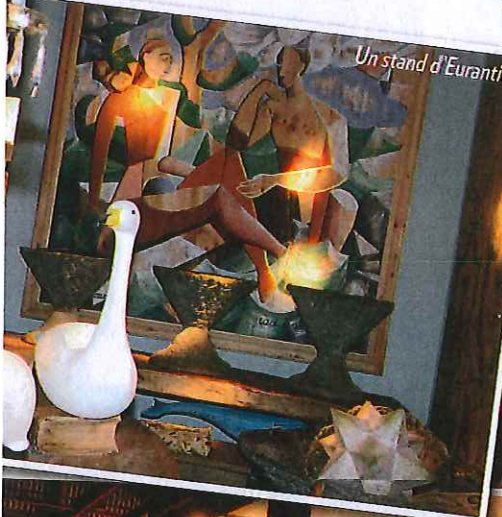


Le baron et la baronne Jacques Brotchi.

Bruxelles se positionne comme 'antichambre de Paris: après le musée du Louvre qui a associé l'image au musée de la Boverie à Liège, c'est le Centre Pompidou qui collabore au projet Kanal de la capitale de l'Europe



Un porte-tambour (grues sur tiges) de la dynastie des Zhou orientaux (période des Royaumes combattants, 475-222 av. JC).



1. Philippe Farcy entouré par Vincent de Lange et Bruno de Wasseige.
2. Isabelle Henricot et Laure Dorchy (expert en bijoux).
3. La princesse Charlotte de Bourbon Parme et le prince Aurèle de Merode.
4. M. et M^{me} Frédéric Smitz van Oyen et la comtesse Viviane d'Udekem d'Acoz.
5. La comtesse Laurence du Chastel de la Howarderie, Baudouin Roberti, la comtesse d'Outremont de Wégimont et Warfusée et le baron et la baronne Charles Emmanuel van der Straten Wailliet.
6. Les managers du salon: Luc Dartre et Diane Kervyn de Volkaersbeke.
7. Le comte et la comtesse Gaëtan de Lannoy avec le baron et la baronne Guy de Fierlant Dormer.
8. Charles de Saligny (Rothschild Patrimoine) et Clémence de Schoutheete de Tervarent (CMS Belgium).
9. M^{me} Eric Regout et M^{me} Dejan Petrovic.
10. L'antiquaire Edouard de Potter d'Indoye et son épouse.
11. Erik-Jan Van Kleef entouré de Chantal de Sauvage et Françoise Moens de Fernig.
12. Le comte et la comtesse Paul de Brouchoven de Bergeyck.
13. M. et M^{me} Juan Pratt y Coll.
14. Evelyn Gessler (Decider's) et le galeriste Jean de Malherbe (galerie Forest-Divonne).
15. Le comte et la comtesse Hubert de Broqueville et le comte et la comtesse Xavier de Beaufort.
16. Gabriel Goffoy (BMW Brussels), le professeur Peter Hellings (UCL), Miriam Oxenius et le baron Ernest de Laminne de Bex (Cidic).
17. M. et M^{me} Luc Willame entourent leur petite-fille Madeleine.
18. M. et M^{me} Géry Iweins d'Eeckhoutte et le baron et la baronne Renaud de Borrekens.
19. Le baron et la baronne Bernard del Marmol entourés de Franziska Annerl et Hugues Dumont de Chassart.
20. L'artiste Paula Swinnen et son époux l'antiquaire Yannick David.
21. Le décorateur Abel Naessens, Anne Renouprez et Jean-Charles Speeckaert.
22. Le décorateur Christophe Decarpentrie, la baronne Eric de Mevius et M. et M^{me} Olivier Timmermans.
23. Virginie de Borchgrave et Michel Mabille.
24. Le baron et la baronne Nicolas de Villenfagne de Vogelsanck.
25. Thierry Speeckaert et la baronne Sophie Jekeler.
26. Hughues Vermeersch et Christine Tilquin.
27. Le comte et la comtesse Michel de Lannoy et le comte Roland le Grelle.